



## Ogólnopolska konferencja naukowa „Muzeoterapia” 11–13 kwietnia 2018

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach  
oddział Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Zamkowy 1

---

### Sesja I – 11 kwietnia 2018

Prowadzenie: Bartłomiej Świstak Piotrowski, Dominika Cieślikowska

Szkolenie z komunikacji i antydyskryminacyjne

- 9.30 – rejestracja uczestników
- 10.00 – szkolenie z komunikacji
- 12.00 – przerwa
- 13.00–15.00 – szkolenie antydyskryminacyjne

### Sesja II – 12 kwietnia 2018

Prowadzenie: red. Piotr Sarzyński

Konferencja. Część pierwsza „Medytacja”

- 11.00 – rejestracja uczestników
- 12.00 – konferencja:

**dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. ASP**

*Muzea jako miejsca terapii. Tradycja dwóch tysiącleci*

**prof. zw. dr hab. Elżbieta Zybert**

*Terapeutyczne możliwości bibliotek, muzeów i ich zbiorów w oddziaływaniu na kapitał społeczny*

**Redaktor Bogdan Białek**

*Czy w muzeum można się modlić? A medytować czy można?*

**dr hab. Robert Kotowski**

*Muzeum jako platforma rozwoju osobistego*

- 13.40 – przerwa
- 15.00–17.00 – debata „The Long Table”\*

### Sesja III – 13 kwietnia 2018

Prowadzenie: Aleksandra Lanckorońska

Konferencja. Część druga „Transformacja”

- 9.30 – rejestracja uczestników
- 10.00 – prezentacja projektów artystycznych: dr Natalia Łakomska
- 11.00 – konferencja:





## Ogólnopolska konferencja naukowa „Muzeoterapia” 11–13 kwietnia 2018

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach  
oddział Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Zamkowy 1

---

**dr n. med. Joanna Waniek**

*Muzeum jako miejsce terapii*

**Robert Więckowski**

*Otwarte muzeum – otwarci na muzeum. Osoby z niepełnosprawnościami wśród widzów placówek wystawienniczych*

**Agnieszka Caban**

*Edukacja wielokulturowa i antydyskryminacyjna jako narzędzie socjoterapeutyczne w muzeum*

**Izabela Wójcik**

*Muzeum bliżej nas. Edukacja dla niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem*

12.40 – przerwa

14.00–16.00 – debata „The Long Table”\*

\* The Long Table – Długi stół:

Stół jest środkiem służącym do generowania dyskusji na określony temat. Wykorzystując odpowiednio przygotowane miejsce oraz protokół uczestnictwa, zmienia zwykłą rozmowę w performance. Projekt „Długi stół” eksperymentuje z uczestnictwem i publicznym zaangażowaniem poprzez połączenie atmosfery związanej z domem i z publicznym forum i zachęcaniem do niezobowiązującej konwersacji na poważne tematy. Debata jest tworzona poprzez odpowiednie rekwizyty, takie jak: długi stół, krzesła, obrus, na którym można pisać markerami. Wydarzenie ma wyznaczony początek i koniec. Chociaż nie jest potrzebny gospodarz, to zazwyczaj wyznacza się osobę, która zaczyna i kończy spotkanie oraz dba o to, żeby etykieta była przestrzegana. Etykieta znajduje się na wszystkich krzesłach wokół stołu.

- To jest performance polegający na rozmowie przy stole
- Każdy siedzący przy stole jest performerem
- Wszystko jest w menu
- Rozmowa jest jedynym daniem
- Żadna kelnerka Ci nie pomoże
- Tu panuje demokracja
- Żeby wziąć udział, po prostu zajmij wolne miejsce przy stole
- Jeśli miejsca przy stole są zajęte, możesz poprosić o dodatkowe krzesło
- Jeśli odejdziesz od stołu, możesz w każdej chwili wrócić
- Możesz swobodnie pisać komentarze na obrusie
- Możecie nic nie mówić
- Macie prawo czuć się skrępowani
- Zawsze możecie się śmiać
- Event ma koniec, ale nie musi mieć konkluzji

**Udział w konferencji jest bezpłatny.**