

... *Ryszard, bardziej zamknięty, skupiony w sobie introwertyk, chętniej uciekając w samotność, wolał trwać w swoim świecie snów i baśniowych historyzujących wizji.*

B. Furnal, *Czas heroiczny – czas własny Ryszarda Praussa*, Galeria „Ziemia”, Kielce 1982, s.6-9

KONKURS PLASTYCZNY
Świętokrzyskie – baśniowa kraina
organizowany przez
Muzeum Narodowe w Kielcach
w ramach wystawy czasowej
Polskie miasta i zamki według Ryszarda Praussa

Kielce 2016

Konkurs plastyczny realizowany jest w ramach wystawy czasowej „Polskie miasta i zamki według Ryszarda Praussa” prezentowanej od 13 lutego do 22 maja 2016 roku w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach. Głównym celem konkursu jest przybliżenie młodemu pokoleniu postaci Ryszarda Praussa (wybitnego malarza architektury, m.in. założyciela *Kieleckiego Plastyka* i *Związku Polskich Artystów Plastyków w Kielcach*). Kierowany jest do uczniów szkół podstawowych (kl. IV-VI), gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz uczelni wyższych. Autorzy prac mają za pomocą dowolnej wodnej techniki malarskiej stworzyć pejzaż architektoniczny inspirowany wystawą.

1. Organizatorzy konkursu:

- Muzeum Narodowe w Kielcach
- Państwowe Szkoły Sztuk Plastycznych w Kielcach
- Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
- Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach
- Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej

2. Cele konkursu:

- przybliżenie postaci Ryszarda Praussa
- upowszechnianie wiedzy o wodnych technikach malarskich oraz pejzażu architektonicznym jako dziedzinie sztuki
- zainteresowanie otaczającym światem, np. historią miasta
- kształtowanie inwencji twórczej i wrażliwości estetycznej

- zagospodarowanie czasu wolnego młodych twórców

3. Uczestnicy konkursu

Konkurs adresowany jest do uczniów:

- szkół podstawowych – kl. IV-VI
- szkół gimnazjalnych
- szkół ponadgimnazjalnych
- uczelni wyższych

4. Zasady konkursu:

- Udział w konkursie jest bezpłatny.
- Tematyka pracy: pejzaż architektoniczny inspirowany twórczością Ryszarda Praussa.
- Technika wykonania: praca wykonana za pomocą dowolnej wodnej techniki malarskiej np. akwareli, kolorowego tuszu, gwaszu, farby plakatowej, tempery.
- Format: A1 – 59,4 x 84,1 cm, A2 – 42 x 59,4 cm lub A3 – 29,7 x 42 cm.
- Praca indywidualna, liczba zgłoszonych prac do konkursu przez autora: 1.
- Do pracy należy dołączyć (na odwrocie) kartę zgłoszenia oraz zgodę na nieodpłatne publikowanie pracy (załącznik nr 1). Niepełnoletnich uczestników zgłasza opiekun.
- Prac konkursowych nie należy oprawiać ani podklejać. Przesyłka powinna być starannie opakowana.

5. Terminy:

- Prace należy dostarczyć do Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, w terminie do 6 maja 2016 roku w godz. 8-15 (osobiście) lub pocztą.
- Komisja konkursowa powołana przez organizatorów zapozna się z pracami i wyłoni laureatów 9 maja 2016 roku.
- Laureaci konkursu o werdykcie komisji konkursowej zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną najpóźniej do 10 maja 2016 roku.
- Uroczyste otwarcie pokonkursowej wystawy prac laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się 22 maja 2016 roku o godz. 10 w Sali Portretowej Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach w trakcie finisażu wystawy „Polskie miasta i zamki według Ryszarda Praussa”.

- Konkurs odbywa się ramach wystawy czasowej „Polskie miasta i zamki wg Ryszarda Praussa” w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach pl. Zamkowy 1 (od wtorku do niedzieli w godz. 9–17). Zgłoszenia grup zwiedzających przyjmowane są pod numerem telefonu 41344 40 14 wew. 239 lub e-mailem: edukacja@mnki.pl

6. Informacje dodatkowe:

- Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenie prac plastycznych w trakcie transportu.
- Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą oceniane.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukcji prac w celach reklamowych (w Internecie, prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz innych wydawnictwach promujących konkurs).
- Prace plastyczne z chwilą nadesłania przejdą na własność organizatorów.
- Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile takie będą ujawnione w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem.
- Na pokonkursową wystawę będzie zakwalifikowanych maksymalnie 16 prac.

Biuro organizacyjne:

Dział Edukacji (pok. 26)

Muzeum Narodowego w Kielcach

pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce

e-mail: edukacja@mnki.pl

tel: 41 344 40 14 wew. 239, kom. 660 957 875

(od poniedziałku do piątku w godz. 8–15.30)

Uczestnicy konkursu mogą skorzystać z warsztatów, które odbywają się w ramach wystawy „Polskie miasta i zamki według Ryszarda Praussa” w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach, pl. Zamkowy 1.

Zgłoszenia na warsztaty należy kierować do Działu Edukacji, telefonicznie 41 344 40 14 wew. 239, 660 957 875 lub e-mailowo: edukacja@mnki.pl

Materiały niezbędne do pracy zapewnia Muzeum.

Udział w warsztatach jest płatny - 5 zł od osoby.



Politechnika Świętokrzyska
Kielce University of Technology



SODMiDN
KIELCE