

Regulamin projektu „Pierwsze było Muzeum”

Część ogólna

1. Organizatorem projektu jest Muzeum Narodowe w Kielcach.
2. Projekt „Pierwsze było Muzeum” rozpoczyna się w lipcu 2020 i trwa do lipca 2021 roku.
3. Celem projektu jest wykazanie, że sztuka współczesna ma swoje miejsce w przestrzeni muzeum, a doświadczenie obcowania z nią może być przeżyciem estetycznym, budzić wrażliwość i ciekawość młodych odbiorców sztuki.
4. Projekt jest realizowany w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Zamkowy 1, 25–010 Kielce.

Warunki uczestnictwa w projekcie

1. Uczestnikiem projektu może być student I lub II stopnia uczelni artystycznej działającej w Polsce.
2. Zapisy do projektu odbywają się drogą mailową na adres edukacja@mnki.pl.
3. Osoby, które chcą uczestniczyć w projekcie są zobowiązane wypełnić formularz dostępny na stronie www.mnki.pl w zakładce Edukacja -> Projekty, dołączyć portfolio w formie wyraźnych zdjęć lub skanów i komplet dokumentów przesłać na podany w pkt. 2. adres e-mail.
4. Przesłane prace muszą być własnymi, autorskimi pracami, do których praw nie mają osoby trzecie. Konsekwencje wynikające z naruszenia praw autorskich ponosi uczestnik wysyłający pracę.
5. Dodatkowych informacji udzielają pracownicy Muzeum pod numerem telefonu 502 695 930 w godzinach od 8 do 15.00.

Wybór uczestników projektu

1. Komisja dokonująca wyboru beneficjentów zostanie powołana przez organizatora.
2. Komisja dokona wyboru beneficjentów na podstawie zgłoszonych do projektu portfolio
3. Komisja będzie oceniała estetykę prac i ich oryginalność.
4. Komisja nie ma obowiązku wyłonienia uczestników projektu w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń.
5. Decyzja komisji jest ostateczna.
6. Beneficja przyznane w projekcie nie podlegają wymianie na nagrody rzeczowe ani ekwiwalent pieniężny.
7. Ogłoszenie listy uczestników projektu nastąpi do 20 maja 2020 roku.
 - a) informacje zostaną udostępnione na stronie www.mnki.pl w zakładce Edukacja -> Projekty,
 - b) z przyczyn niezależnych od organizatora data ogłoszenia listy uczestników może ulec zmianie.

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik projektu jest zobowiązany do przeprowadzenia zajęć z grupą szkolną oraz stworzenie z nią, w oparciu o swoje twórcze założenia, pracy artystycznej.
1. Uczestnik projektu wyraża zgodę na ekspozycję wykonanej pracy na wystawie w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac stworzonych
3. podczas zajęć (druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwalenia nadających się do rozpowszechniania).

5. Uczestnik projektu zgadza się na wykorzystanie jego wizerunku w celach reklamowo-marketingowych.
6. Wysyłając swoje portfolio uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady zawarte w regulaminie oraz na przechowywanie jego danych w ramach realizacji projektu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a.) zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie projektu,
 - b.) odstąpienia od przeprowadzenia projektu bez podania przyczyny,
 - c.) rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
8. Regulamin niniejszego konkursu jest dostępny w siedzibie organizatora oraz na stronie www.mnki.pl.