



FESTIWALOWY PROGRAM DLA SZKÓŁ

Czwartek, 2 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Salam

Piątek, 3 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Cyfrowi dysydenci

Poniedziałek, 6 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Bez wyjścia. Historia Rehtaeh Persons

Warsztaty „Internet - bezpieczeństwo, prywatność, wolność słowa”

Wtorek, 7 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Królowa ciszy

Miejsce pokazów:

Muzeum Dialogu Kultur

(ul. Rynek 3 w Kielcach)

Wstęp wolny

Zgłoszenia grup przyjmowane są mailowo: **dialog@mnki.pl** lub telefonicznie: **41 344 60 96**

Organizatorzy główni:

 **HELŚINSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**

 **SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY**

Organizatorzy lokalni:


Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA

ALTER EDU

14. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 2 - 7 czerwca 2016

Salam

USA, Jordania 2015; 75'

Reżyseria: Zach Ingrasci & Chris Temple

Zdjęcia: Sean Leonard

Montaż: Jennifer Tiexiera,

Mohammed el Manasterly

Produkcja: Living On One, 1001 Media



Chris Temple i Zach Ingrasci postanowili pokazać Zachodowi, jak to jest żyć w drugim co do wielkości obozie dla uchodźców na świecie – Za'atari w Jordanii, 11 kilometrów od granicy z Syrią. Współpracując z UNHCR, International Rescue Committee i Save the Children, uzyskali dostęp do obozu i zdecydowali, że zyski z filmu prześlą właśnie tym organizacjom. Młodzi filmowcy nie bardzo wiedzieli, czego się spodziewać i jak się zachować na miejscu, ale postavili sobie za cel zamieszkać w obozie w namiocie i zdobyć zaufanie uciekinierów z Syrii. Okazało się to łatwiejsze niż zakładali, spotkało ich ciepłe przyjęcie i otwartość. Powstał film szczery i intymny, pokazujący codzienne zmaganie się z rzeczywistością i ludzi starających się żyć normalnie mimo traumy czającej się w każdym wspomnieniu.

Projekcja: czwartek, 2 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

 **HELINSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**

 **SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY**

Organizatorzy lokalni:


Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA

ALTER EDU

14. Objazdowy Festiwal Filmowy
WATCH DOCS
Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 2 - 7 czerwca 2016

Cyfrowi dysydenci

Niemcy, Norwegia 2015; 90'

Reżyseria: Cyril Tuschi

Zdjęcia: Peter Dörfler

Montaż: Annette Muff

Produkcja: Gebrueder Beetz Filmproduktion



Dla jednych bohaterowie, dla innych zdrajcy: Edward Snowden, William Drake i Thomas Binney oraz Annie Machon. W chwili, gdy podjęli decyzję o ujawnieniu tajnych dokumentów i złamaniu tajemnicy państwowej, stali się celem dla tych samych służb, dla których dotychczas pracowali. Co ich skłoniło do tak brzemiennej w skutki decyzji i – czy było warto? Jak bardzo zniszczono im życie przy użyciu środków prawnych i pozaprawnych oraz medialnej nagonki? Jak dalece nasze prawo do prywatności jest już tylko iluzją wobec wszechobecnej inwigilacji i czy sygnaliści, odsłaniający brutalną prawdę, mają na kogo liczyć? Odpowiedzi na te pytania poszukuje Cyril Tuschi w swoim najnowszym filmie. Nie mogło w nim zabraknąć także Daniela Ellsberga – ojca wszystkich whistleblowerów – i Juliana Assange’a, który – płacąc za to wysoką cenę – wprowadził demaskowanie bezprawnych poczynąń rządów i służb specjalnych w erę cyfrową.

Projekcja: piątek, 3 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

HR HELSINKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

 SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Organizatorzy lokalni:


Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA

ALTER EDU

14. Objazdowy Festiwal Filmowy
WATCH DOCS
Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 2 - 7 czerwca 2016

Bez wyjścia. Historia Rehtaeh Persons

Kanada 2015; 48'

Reżyseria: Rama Rau

Zdjęcia: Nick Wilson

Montaż: Nick Wilson

Produkcja: Trinetra Productions



Życie 15-letniej Rehtaeh Parsons zamieniło się w piekło po jednej imprezie. Została zgwałcona przez kolegów w domu jednego z nich, czego z powodu nadmiaru wypitego alkoholu nie mogła pamiętać. Następnego dnia zdjęcie dokumentujące gwałt, za sprawą napastników, znalazło się w sieci. Zostało udostępnione tysiące razy w całej Kanadzie, a próby uzyskania pomocy policji przez 15-latkę i jej rodziców kończyły się niepowodzeniem. Dwa lata ciągłych upokorzeń i znęcania się doprowadziły do tragicznego samobójstwa Rehtaeh. Jej śmierć odbiła się echem na całym świecie, wywołując szeroką dyskusję na temat cyberprzemocy, kultury gwałtu i przemocy seksualnej w Internecie. Dzięki rosnącej presji społecznej i medialnej, kampanii internetowej oraz zaangażowaniu Anonymous, którzy zagrozili ujawnieniem tożsamości gwałcicieli, lokalny rząd Nowej Szkocji oraz Kanadyjska Królewska Policja zdecydowały o otwarciu sprawy i postawieniu napastników przed sądem. W 2014 roku Kanada, jako jedno z pierwszych państw na świecie, przyjęła prawo umożliwiające zwalczanie cyberprzemocy, nazywane również Prawem Rehtaeh.

PO FILMIE ZAPRASZAMY NA WARSZTATY „Internet - bezpieczeństwo, prywatność, wolność słowa”, prowadzone przez Dorotę Głowacką z Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka.

Projekcja: poniedziałek, 6 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

**HR HELSIŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**



SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Organizatorzy lokalni:

mk
Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA
alter edu

14. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 2 - 7 czerwca 2016

Królowa ciszy

Polska 2015; 52'

Reżyseria: Agnieszka Zwiefka

Zdjęcia: Aleksander Duraj, Armand Urbaniak

Montaż: Thomas Ernst, Hansjörg Weissbrich

Produkcja: ma.ja.de, Chilli Productions,

HBO Europe



Denisa ma 10 lat. Mieszka w romskim obozie, ale przez wszystkich jest źle traktowana, bo nie mówi. Ma nierozpoznaną wadę słuchu, uniemożliwiającą jej zwyczajny kontakt z otoczeniem. Jednak nie czuje się odrzucona – przebywa we własnym świecie. Ogląda znaleziony wśród śmieci Bollywoodzki film i tańczy. W tańcu wyraża wszystkie swoje uczucia. Może się to zacząć podczas zamiatania czy prania i daje dziewczynce poczucie szczęścia i beztroski. Nagle obóz zmienia się w bollywoodzką produkcję. Realizm miesza się z filmową wizją. W tle - z jednej strony niespokojne romskie obozowisko i panujące w nim nieoczywiste porządki, z drugiej – trudne relacje z zewnętrznymi społecznymi strukturami, a do tego brak akceptacji ze strony polskich sąsiadów.

Projekcja: wtorek, 7 czerwca, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

**HR HELSINKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**



SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Organizatorzy lokalni:

mk
Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA
alter edu