MUZEUM NARODOWE w KIELCACH
Plac Zamkowy 1
25-010 Kielce, tel. 41 34 440 14
NIP 9591982234, REG. 366209736

Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Kielce, dn. 29.01.2018 r.

Znak sprawy: AZP.261.2.1.2018

Pytanie i odpowiedź do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest modernizacja aranżacji wystawy Galerii Malarstwa Polskiego i Sztuki w Skrzydle Północnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach z renowacją pomieszczeń, w ramach projektu „Pałac w Muzeum, Muzeum w Pałacu. Ochrona, zachowanie i udostępnienie na cele publiczne zabytków ruchomych i nieruchomych o znaczeniu ogólnopolskim".

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Kielcach informuje, że w niniejszym postępowaniu w dniu 26.01.2018 r. wpłynęło pytanie do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. W związku z tym, na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), przedstawiam treść pytania Wykonawcy oraz odpowiedź Zamawiającego:

Pytanie:

W SIWZ w pozycji 3.2.4. jest napisane, że osoba (koordynator – technolog), musi posiadać wykształcenie minimum średnie w zakresie meblarstwa. Zgodnie z PZP do wykonania elementów przetargu dopuszcza się stosowanie materiałów zamiennych równoważnych bądź lepszych. W związku z tym, gabloty mogłyby być wykonane na konstrukcji stalowej lub aluminiowej co jest standardem przy wykonaniu gablot muzealnych. W takim przypadku nie widzimy konieczności posiadania w swoich zasobach technologa-koordynatora, który posiada wykształcenie minimum średnie w zakresie meblarstwa. Prosimy o zmianę zapisów bądź umożliwienie przedstawienia zamiennie dysponowania osobą koordynatora projektów, który będzie miał wykształcenie wyższe (nie w zakresie meblarstwa) i analogiczne doświadczenie, jak w wypadku technologa-koordynatora ale z doświadczeniem w wykonaniu i montażu wyposażenia ekspozycyjnego z oświetleniem gablot i ekspozycji na konstrukcjach stalowo/aluminiowych.

Odpowiedź:

Muzeum Narodowe w Kielcach w zamieszczonym w SIWZ punkt V poz.3.2.4 wymaga aby Wykonawca dysponował osobą (koordynatora-technologa), która musi posiadać wykształcenie minimum średnie w zakresie meblarstwa.

Podane wymaganie posiadania wykształcenia średniego jest minimalnym wymaganiem dla osoby **koordynatora–technologa,** gdyż w powyższej specjalizacji istnieje możliwość dysponowania osobą legitymującą się wykształceniem wyższym. Zgodnie z przyjętymi programami kształcenia na studiach wyższych, studiach podyplomowych na kierunkach **meblarstwo czy inżynieria meblarstwa** absolwenci

uzyskują wiedzę i umiejętności w zakresie: materiałoznawstwa, konstrukcji i szerokiego spektrum nowoczesnych technik wytwarzania mebli.

Formułując powyższe wymagania Zamawiający chce pozyskać Wykonawcę dysponującym specjalistą w określonym powyżej zakresie na etapie realizacji modernizacji istniejącej ekspozycji, w tym wymiany mebli (*gablot, zabudów, ekranów ekspozycyjnych*) muzealnych ze szczególnym uwzględnieniem technologii proekologicznych i wzornictwa muzealnego oraz posiadającym umiejętność koordynacji całego zadania.

Posiadanie przez koordynatora–technologa takich umiejętności pozwoli na realizację wyposażenia ekspozycyjnego z użyciem zróżnicowanych materiałów i technologii określonych przez Wykonawcę na etapie projektu wykonawczego, w tym również z wykorzystaniem konstrukcji stalowych czy aluminiowych.

Zamawiający dopuszcza dysponowanie osobą koordynatora – technologa, posiadającą wykształcenie wyższe techniczne (architekt, inżynier budownictwa w specjalności konstrukcyjno-budowlanej) lub architekt wnętrz, legitymującą się doświadczeniem nie gorszym niż wskazane w SIWZ.

W związku z powyższą odpowiedzią Zamawiający dokonał zmiany treści SIWZ i ogłoszenia w zakresie warunku udziału w postępowaniu oraz terminu składania i otwarcia ofert.

DYREKTOR
dr hab. Robert Kotowski