MUZEUM NARODOWE w KIELCACH
Plac Zamkowy 1
25-010 Kielce, tel. 41 34 440 14
NIP 9591982234, REG. 366209736

Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Kielce, dn. 30.01.2018 r.

Znak sprawy: AZP.261.2.3.2018

Pytanie i odpowiedź do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest druk publikacji promocyjnej autorstwa Jacka Żukowskiego pt. „Sąd nad arianami", w ramach projektu „Pałac w Muzeum, Muzeum w Pałacu. Ochrona, zachowanie i udostępnienie na cele publiczne zabytków ruchomych i nieruchomych o znaczeniu ogólnopolskim"

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Kielcach informuje, że w niniejszym postępowaniu w dniu 29.01.2018 r. wpłynęło pytanie do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. W związku z tym, na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), przedstawiam treść pytania Wykonawcy oraz odpowiedź Zamawiającego:

Pytanie 1:

W związku z ogłoszonym przetargiem nieograniczonym na druk publikacji ,,Sąd nad arianami w kieleckim Pałacu Biskupów Krakowskich" proszę o pilne wyjaśnienie wątpliwości dotyczących punktów 5 i 6 części 3 - Opis przedmiotu zamówienia.

Jeśli od wykonawcy wymagany jest wydruk próbny, który ma być tożsamy z wydrukiem finalnym szczególnie w zakresie kolorystyki fotografii, jedynym rozwiązaniem jest wydrukowanie jednego egzemplarza książki na maszynie i docelowym papierze. W tej sytuacji bezprzedmiotowym jest wykonanie całej książki w postaci certyfikowanego proofa, jest to bowiem jedynie powielenie wykonanego już druku, a generuje wysokie, zbędne koszty. Sugerujemy, że optymalnym rozwiązaniem jest wykonanie wydruku impozycyjnego po montażu elektronicznym książki dla sprawdzenia całości pracy oraz wykonanie proofów certyfikowanych wybranych, trudnych do druku stron z kilku arkuszy drukarskich, co dostatecznie gwarantuje jakość druku.

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje swoje stanowisko w zakresie konieczności otrzymania wydruku próbnego tożsamego z wydrukiem finalnym szczególnie w zakresie kolorystyki fotografii. Równocześnie informuje, że wszystkie zapisy SIZW pozostają niezmienione.

DYREKTOR
dr hab. Robert Kotowski

J. Słuszarczyk