

## PONIEDZIAŁEK 28 MAJA

17:00–18:30 **Jeszcze jutro**

reż. Jian Fan Chiny, Chiny, 2016, 88 min

Historia chińskiej poetki z porażeniem mózgowym.

18:30–20:30 **Kambodżańska wiosna**

reż. Chris Kelly, Wielka Brytania, Irlandia, Kambodża 2017, 127 min

Kuchnia protestu – splątane losy trojga kambodżańskich aktywistów.

20:30 **DYSKUSJA Kambodża i Tajlandia oczami podróżników**

Prelegenci: Maciej Ziernik (Regionalne Centrum Wolontariatu w Kielcach), Magdalena Szczoczarz (podróżniczka, fotografka)

## WTOREK 29 MAJA

16:00–18:00 **LA 92**

reż. Dan Lindsay, USA 2017, 114 min

Historia zamieszek na tle rasistowskim w Los Angeles.

18:00–19:00 **Gruba**

reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Polska 2017, 65 min

Maria Zmarz-Koczanowicz o robotnikach w kopalni – w najlepszym duchu polskiej szkoły dokumentu.

19:00–20:30 **Artykuł 18**

reż. Bartosz Staszewski, Polska 2017, 75 min

Batalia o ustawę o związkach partnerskich w Polsce.

20:30 **FINISAŻ FESTIWALU  
Koncert muzyki etnicznej**

Tomasz Juchniewicz: gitara

Małgorzata Markocka: didgeridoo

Organizatorzy:

HR HELSIŃSKA FUNDACJA  
PRAW CZŁOWIEKA

Współorganizator lokalny:



Współfinansowanie:



Kingdom of the Netherlands

Patroni medialni:



Partnerzy:



16. Objazdowy Festiwal Filmowy

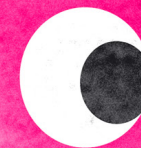
# WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

Kielce, 24–29 maja, 2018

[www.watchdocs.pl](http://www.watchdocs.pl)

Muzeum Dialogu Kultur  
oddział Muzeum Narodowego w Kielcach



P R O G R A M

# WTOREK

## 22 MAJA

### POKAZY PRZEDFESTIWALOWE

18:00 Kino Fenomen: **Gruba**

reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Polska 2017, 65 min

Maria Zmarz-Koczanowicz o robotnikach w kopalni  
– w najlepszym duchu polskiej szkoły dokumentu.

# CZWARTEK

## 24 MAJA

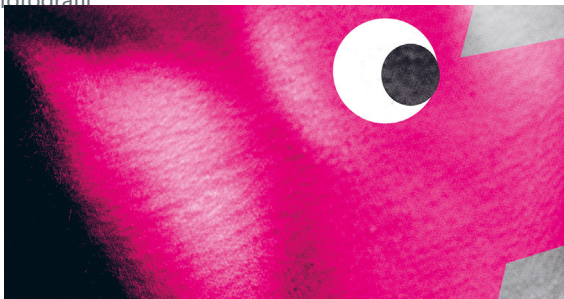
18:00–18:15 **UROCZYSTE OTWARCIE**

18:15–19:45 **Mocniejsze od kul**

reż. Maryam Ebrahimi, Szwecja 2017, 75 min

Irański fotograf, którego zdjęcia stały się propagandową  
bronią w wojnie z Irakiem.

Dokument Maryam Ebrahimi to z jednej strony hołd,  
a z drugiej – przestroga przed ogromną siłą oddziaływania  
dokumentalnego obrazu. Jego bohaterem jest irański  
fotograf, Saeed Sadeghi, autor ikonicznych zdjęć  
ochotników z czasów konfliktu z Irakiem. Film znakomicie  
oddaje autentyczny rewolucyjny entuzjazm wczesnych  
lat republiki i początku wojny. To wówczas Sadeghi  
wykonał swoje pierwsze zdjęcia. Jego reportaże z frontu  
były peanami na cześć bohaterów gotowych oddać życie  
za rewolucyjne ideały. Gazety kolportowały je w milionach  
egzemplarzy, rozbudzając nienawiść do wroga podszytą  
religijną histerią. Tymczasem mijały lata, a wojna wciąż  
trwała. Na front trafiali coraz młodszy ochotnicy – tylko po  
to, by oddać życie zgodnie z lansowanym przez  
propagandę modelem. Sadeghi wciąż robił im zdjęcia –  
do momentu, kiedy zrozumiał, że stał się narzędziem  
propagandy, której jedynym celem było dostarczenie na  
front armatniego mięsa. Dziś podróżuje po kraju, próbując  
odnaleźć nielicznych żyjących bohaterów swoich  
fotografii



# PIĄTEK

## 25 MAJA

17:00–18:00 **Syryjscy zaginieni. Sprawa Asada**

reż. Sara Afshar, Wielka Brytania 2017, 51 min

Apel do świata o wyjaśnienie losu kilkudziesięciu tysięcy  
Syryjczyków porwanych przez służby specjalne reżimu – pokaz  
od lat 18.

18:00–19:00 **Oczekiwanie**

reż. Emil Langballe, Dania 2016, 59 min

Dramat afgańskiej nastolatki, od której zależy los rodziny  
obawiającej się deportacji z Danii.

19:00–20:30 **Jeszcze jeden news**

reż. Orban Wallace, Wielka Brytania 2017, 85 min

Kto relacjonuje dla nas migrancą wędrowkę ludów przez  
Europę?

20:30 **DYSKUSJA Rzeczywistość – gdzie  
publikowana?**

Prelegent: Piotr Wójcik (dziennikarz, reporter)

# SOBOTA

## 26 MAJA

16:00–17:00 **Filmy krótkometrażowe**

**Odpady nr 1, 2, 3, 4, 5**

68 min

17:00–18:30 **Strażnicy Ziemi**

reż. Filip Antoni Malinowski, Austria, Niemcy 2017, 85 min

Kulisy zawarcia umowy klimatycznej w Paryżu.

18:30–19:00 **Zostaw Ją!**

reż. Rudolf Robak, Polska 2017, 28 min

Reportaż z akcji blokowania harwesterów w Puszczy  
Białowieskiej.

19:00–20:00 **Puszcza Białowieska. Jesteśmy**

reż. Robert Kowalski, Polska 2017, 50 min

Obóz dla Puszczy – portrety aktywistów

20:00 **DYSKUSJA Ego vs. eco. Być bliżej natury**

Prelegenci: Jakub Kubiec (Zespół Świętokrzyskich i Nadnidziańskich  
Parków Krajobrazowych), Edyta Karnas (Dzikie przedszkole)

# NIEDZIELA

## 27 MAJA

12:00–13:00 **KURATORSKIE OPROWADZANIE PO  
WYSTAWIE „Sztuka fotoreportażu. Zdjęcia Newshy  
Tavakolian”.**

Prowadzący Michał Sierlecki

13:00–14:15 **Mocniejsze od kul**

reż. Maryam Ebrahimi, Szwecja 2017, 75 min

16:30–17:30 **Filmy krótkometrażowe**

**Walka**

reż. Daniel Fallshaw, Violeta Ayala, Boliwia 2017, 30 min

Boliwia – zasieki i armatki wodne przeciwko protestującym na  
wózkach inwalidzkich.

**Leninopad**

reż. Svitlana Shymko, Ukraina 2017, 11 min

Upadek kultu Lenina na Ukrainie.

**Polonez**

reż. Agnieszka Elbanowska, Polska 2016, 17 min

Konkurs na najlepszego patriotę w Aleksandrowie Kujawskim.

17:30–19:00 **Ryzyko**

reż. Laura Poitras, USA 2016, 92 min

Julien Assange w obiektywie Laury Poitras, kwestia WikiLeaks.

19:00–20:30 **Detektywi prawdy**

reż. Anja Reiss, Niemcy 2017, 86 min

Nowe technologie w służbie praw człowieka.

20:30 **DYSKUSJA Social realia w epoce postprawdy**

Prelegenci: Paula Dulnik (Startup Poland / Geek Girls Carrots), Marcin  
Koryszewski (Head of Social Media FFW communication)

