

KILKA SŁÓW O ARTYSTACH

Prof. Wiesław Łuczaj (rocznik 1960) - absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1986 r. pracuje na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. Od 2001 r. związany także z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, gdzie w latach 2002-2005 oraz od 2008 roku pełni funkcję dyrektora Instytutu. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Od 2012 r. profesor tytularny sztuk plastycznych. W ostatnich latach, razem z grupą artystów europejskich współtworzy międzynarodowy ruch i nurt artystyczny „Discursive Geometry”, którego jest pomysłodawcą. Autor ponad 30 wystaw indywidualnych oraz uczestnik ponad 140 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w: Ariel Galery w Nowym Jorku, The Banff Center for the Arts w Banff w Kanadzie, Forum Konkrete Kunst w niemieckim Erfurt, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Musées de Sens we Francji, Galerie L’Idée w holenderskim Zoetermeer czy Borej Art Galery w Sankt Petersburgu.

Prof. Ryszard Ługowski (rocznik 1955) – dyplom uzyskał w 1982 roku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wielokrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Fundacji Kultury. Prowadzi pracownię Intermediów i Multimediów w Instytucie Sztuk Pięknych UJK oraz pracownię Rysunku na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Jego prace pokazywane były na licznych wystawach w kraju i za granicą m. in. w IFA Galeria Bonn, Muzeum M. Chagalla w Witebsku, Instytucie Polskim w Sztokholmie, Bibliotece Miejskiej w Kassel, „Faunomania” Galeria Szósta Linia w Mińsku oraz Borej Art. Centem w Sankt Petersburgu, „Bunt i powinność” w Galerii Zachęta w Warszawie, „Festiwal poezji konkretnej i performance”, Villa Reale, Monza, „Komunikacja” w Galerii XX1w Galerii Platform w Vaasa, Kunsthalle, Bergen, Der katholische Faktor, Städtische Museum, Regensburg, SIEGESKONen/Icons of Victory transform, Humboldt Berlin. Uprawia rzeźbę, rysunek, instalację i performance, zajmuje się też filmem eksperymentalnym.

Prof. UJK dr hab. Urszula Ślusarczyk (rocznik 1968) - absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, wicedyrektor ds. artystycznych i naukowych Instytutu Sztuk Pięknych UJK. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Organizatorka konferencji i wystaw problemowych m.in. „Natura Natury” w latach 2001 oraz 2003/04. Autorka ponad 30. wystaw indywidualnych oraz uczestniczka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą, m.in.: we francuskim Douai, Salon des Peintres Polonais w Antibes, Salon des Peintres Polonais w Paryżu, Clearwater, USA, Kunst-OG Filosoficenter Solvognen, Dania; 4 Internationales Kunstsymposium, Kleinbreitenbach, Niemcy, „Terra In-Cognita”, Polscy malarze współcześni, DW (Deutsche Welle), Bonn, Magdeburg, Berlin, „Libro-Arte/Abierto”, Biblioteca de la Facultat de Belles Arts w Barcelonie, „Fragments” Hellada Art Centem w Los Angeles, „Meta Biel” Freies Museum w Berlinie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką i fotografią.

Prof. zw. Ewa Pełka – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Profesor zwyczajny w Instytucie Sztuk Pięknych UJK. Autorka ponad 30 wystaw indywidualnych oraz uczestniczka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą w tym m. in. „London Art Fair”, Battersea Gallery, „POART – International Art Meeting”, Maribor, Słowenia, „6 Kunstmaler aus Warschau”, Deutsches Herzzentrum w Berlinie, Polnische Malerei der

Achtziger Jahre, das Opernhaus, Leipzig, City of Napoli Exhibition w Neapolu, XV-th Grand Prix of Monaco Competition, Muzeum Narodowe, Monte Carlo, Monaco, „Polsk Konst”, Vasterbottens Museum, Umea, Inaugural Exhibition of Japan International Artist Society, Nara, Chiba, Okinawa, Fukuoka. Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa.

Prof. UJK Jan Walasek (ur. 1953) - ukończył Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Profesor nadzwyczajny w Instytucie Sztuk Pięknych UJK. Autor licznych wystaw indywidualnych oraz aktywny uczestnik wystaw zbiorowych m.in. w Arhus Amstkomune w Danii, „Art of Today”, International Exhibition, Budapest, „Milijo 89” Goteborg. Autor zbioru poezji „T-Tauri”. Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa, rysunku i grafiki.