



FESTIWALOWY PROGRAM DLA SZKÓŁ

Czwartek, 25 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Kto mnie teraz pokocha?, reż. Tomer Heymann & Barak Heymann; Izrael, 2016, 86'

Piątek, 26 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Model Érpatak, reż. Benny Brunner; Holandia, 2014, 77'

Poniedziałek, 29 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

#mojaucieczka, reż. Elke Sasse; Niemcy, 2016, 90'

Warsztaty „Uchodźca też człowiek”

Wtorek, 30 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Walka z szatanem, reż. Konrad Szofajski; Polska, 2015, 75'

Miejsce pokazów:

Muzeum Dialogu Kultur

(ul. Rynek 3 w Kielcach)

Wstęp wolny

Zgłoszenia grup przyjmowane są mailowo: dialog@mnki.pl lub telefonicznie: **41 344 60 96**

Organizatorzy główni:

 **HELINSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**

 **SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY**

Organizatorzy lokalni:


Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA

ALTER EDU

15. Objazdowy Festiwal Filmowy
WATCH DOCS
Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 25-30 maja 2017

Kto mnie teraz pokocha?

Izrael, 2016, 86'

Reżyseria: Tomer Heymann & Barak

Heymann

Zdjęcia: Itai Raziel

Montaż: Ron Omer, Ido Mochrik, Roi

Turnoy

Produkcja: Heymann Brothers Films,
Breaking Productions /



Przed siedemnastu laty odrzucony przez rodzinę Saar wyemigrował z Izraela i na stałe zamieszkał w Londynie. To orientacja seksualna była głównym powodem, dla którego musiał opuścić ojczyznę – Wielka Brytania pozwoliła mu uwolnić się od restrykcyjnych zasad regulujących życie w kibucu. Po kilkuletnim burzliwym okresie Saar wstąpił do gejowskiego chóru, gdzie znalazł poczucie wspólnotowości, którego nie zapewniła mu rodzina. W swoim najnowszym dokumencie bracia Tomer i Barak Heymann, twórcy filmów takich jak „Mr. Gaga” czy „Most na rzece Wadi”, po raz kolejny w niezwykle wyważony i jednocześnie dowcipny sposób podejmują temat heteronormatywności i akceptacji dla odmienności seksualnej w obrębie rodziny. Po latach spędzonych na emigracji Saar podejmuje decyzję o powrocie do Izraela. Jak będzie wyglądała jego konfrontacja z konserwatywnym ojcem, matką i rodzeństwem?

Projekcja: czwartek, 26 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

HR HELSINKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

 SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Organizatorzy lokalni:

 Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA
 ALTER EDU

15. Objazdowy Festiwal Filmowy
WATCH DOCS
Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 25-30 maja 2017

Model Érpatak

Holandia, 2014, 77'

Reżyseria: Benny Brunner

Zdjęcia: Benny Brunner

Montaż: Noemi Mehrli

Produkcja: 2911 Foundation



Érpatak to niewielka miejscowość we wschodnich Węgrzech, której sołtysiem jest przedstawiciel ultrapravicowego ugrupowania Jobbik. Zoltán Mihály Orosz wprowadził do Érpatak rządy twardej ręki. Porządek, dyscyplina i kontrola – to kluczowe pojęcia modelu, który ma pomóc w stworzeniu „świętej, organicznej dyktatury”. Mieszkańcy zostali podzieleni na „budowniczych” i „szkodników”. Ci ostatni to głównie Romowie i nieliczni zwolennicy „zgniłej” demokracji. Opieka socjalna jest w Érpatak przywilejem, na który trzeba sobie zasłużyć: bezrobotni, by utrzymać prawo do zasiłku, muszą brać udział w pokazowych pracach publicznych. Sołtys, chętnie paradujący w tradycyjnych węgierskich strojach ludowych, uroczyście celebrytuje nowe święta, otwarcie gloryfikujące faszystowską przeszłość i niemiecko-węgierskie braterstwo broni podczas drugiej wojny światowej. Ale są też w filmie Brunnera ludzie, którzy mimo szykan próbują walczyć o godność obywateli gorszego sortu w Érpatak..

Projekcja: piątek, 27 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

HR HELSINKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

 SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Organizatorzy lokalni:


Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA

ALTER EDU

15. Objazdowy Festiwal Filmowy
WATCH DOCS
Prawa Człowieka w Filmie
Kielce, 25-30 maja 2017

#mojaucieczka

Niemcy, 2016, 90'

Reżyser: Elke Sasse

Zdjęcia: x

Montaż: Janine Dauterich

Produkcja: Berlin Producers



W 2015 roku do Europy dotarła ogromna fala uchodźców. Wielu miało przy sobie telefony komórkowe i niektórzy przy ich pomocy udokumentowali swoją drogę. Elke Sasse dociera do takich właśnie osób i umieszcza w swoim filmie nagrania z ich uciezek z Syrii, Afganistanu i Erytrei. Dzięki temu świadectwu możemy zobaczyć, jak wyglądała ich droga do Europy, z czym musieli się zmagać, jakie towarzyszyły im emocje, jak zorganizowane są ich nielegalne przeprawy przez granice we współpracy z przemytnikami. Szlaki uciezek, które znaliśmy dotąd tylko z mediów, staną się realnymi obrazami, a zza statystyk wyłonią się konkretne twarze, także dziecięce. Historie te mogą pozwolić lepiej zrozumieć motywację, która stoi za podjęciem trudnej decyzji o ucieczce. W *#My Escape* widzimy historie tylko kilku osób, które szczęśliwie dotarły do Niemiec. Nigdy nie zobaczymy nagrań z telefonów tych, którzy mieli mniej szczęścia.

PO FILMIE ZAPRASZAMY NA WARSZTATY „Uchodźca też człowiek”.

Projekcja: poniedziałek, 29 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

**HR HELSINKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**

 **SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY**

Organizatorzy lokalni:


Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

FUNDACJA

ALTER EDU

Walka z szatanem

Polska 2015; 75'

Reżyser: Konrad Szolański

Zdjęcia: Michał Ślusarczyk

Montaż: Paweł Kowalik

Produkcja: HBO Europe, ZK Studio



Czy w dzisiejszych czasach można wypędzać złe duchy? Czy to domena ksiązek o Harrym Potterze i RPG, czy otaczająca nas rzeczywistość? Egzorcyzmy nie są przesadnie popularne w Czechach, Holandii czy Francji, ale zostają jeszcze Polska, Włochy, Portugalia, Watykan... W Watykanie w 1998 roku papież Jan Paweł II przywrócił praktykę egzorcyzmów. Ten kierunek utrzymali także jego następcy. Warto w takim razie zastanowić się, czy wśród nas żyją opętani. A może zjawisko, które kojarzy nam się ze średniowiecznym zabobonem, zawsze towarzyszyło ludzkości i należy z nim nadal walczyć.... Rodzi się jednak wątpliwość, czy potrzebujący pomocy ludzie są w stanie ocenić, czy egzorcyzmy stanowią rzeczywistą odpowiedź na ich problemy. Reżyser, Konrad Szolański, podjął próbę obserwacji tego zjawiska. Zdecydował się przez kilka lat towarzyszyć osobom, które wierzą, że są opętane i szukają pomocy u egzorcystów.

Projekcja: wtorek, 30 maja, godz. 9.00, 11.00 i 13.00

Organizatorzy główni:

Organizatorzy lokalni: